

General Pause

No. 6 2014. 5. 29 八幡市民吹奏楽団

○練習計画

月	日	内容
6	5、19	魔女宅、恋チュン、少年時代、勇気 100%。
	12、26	魔女宅、トトロ、ズンドコ、雨のち。
その他		■打ち上げ：6月22日（日） 団内発表会后、樟葉駅周辺を予定 ■翌月の練習日：7月3日、10日、17日、24日、31日

○本番予定

日にち	時間	内容	場所
6/22（日）	14:00～ ～17:30 （完全撤収）	第1回 団内アンサンブル発表会 13:00～ 会場使用可（音だしなど） 8チーム演奏（1チーム約15分） ※詳細：企画係	男山公民館
夏		公団の夏祭り	団地
秋		音の祭典	

○演奏会情報

日時	場所	内容・一言	出演団体（出演者）	その他
6/29（日） 11:00～ 16:00	宇治市文化センター （大ホール）	11:00～12:00 第1部 親子のための演奏会 14:00～16:00 第2部 第64回 定期演奏会	宇治シティ フィルハーモニー （新田さん）	入場料 700円

※その他、詳細を会報担当までお知らせください。

○パート紹介

根本 瑛子

彼との出会いは中学1年秋、決めては音が出たという単純な理由☆3年で自動的にコンマスに。そのおかげでお経の歌が普通に？なったそうなの…。高校で、バスクラに変更。それからしばらく離れ、1年程前から練習再開。やっと運指表で確認しなくても吹けるくらいまで（まだそんなところ…）感覚を取り戻してきたところです。まだまだ改善点がたくさんありますが、どうぞよろしくお願いします。

クラリネット

黒と銀色の楽器に魅せられた
Lovelyな(?) 私たち♡
リズム感も表現もまだまだですが
熱心に練習して
とことん頑張っていこうと思います。

川村 智佐

クラリネットとの出会いは、中学の1年。先輩が吹いているのを見て、もしかしたら、これなら簡単かな？と思い吹き始めました。（見るのとやるのでは全然違うという事に気付くのに時間はかからなかった…。）そして今に至ります。

得意なことはなくて苦手な事はいっぱいあります。のんびり～と頑張っていきますのでよろしくお願い致します。



トロンボーン パート

亀村 司

ボーイスカウトで鼓笛隊に入り、中学はブラスで小太鼓、高校ではドラマーで今グラマー？ 33歳でトロンボーンに出会い 32年も吹いていますが、なかなかですね。。。。

先日扇子屋さんの依頼でパイナップルの生地を染めました。その扇子がこの夏発売されるでしょうね。又、竹の布の製品を製作中です。



ユーフォニウム

関本 祐希 (せきもと ゆうき)

かな〜り昔に、実は、練習にきていました。4, 5年程全然楽器をやっていたなかったので、久しぶりに合奏に参加すると、「吹奏楽ってやっぱええなあ」と思いました。

なかなか思ったような音が出ず、ご迷惑おかけしていますが、よろしく願います。

バスーンパート もしくは 木管低音パート あるいは ダブルリードパート

明石 健治

優秀なパートリーダーの的確な指導の下、パート一同常に厳しい練習を心がけています。(ウソ)そんな練習の内容は、通り一辺倒の基礎練習を行う事での技術向上を狙うのではなく、課題解決を中心とした技術向上を目指しての練習を主としています。どんな練習に励んでいるかを以下に一部紹介します。

課題としてまずあげられるのは譜面読み。低音楽器パートの苦手なのは高音部。五線から上にはみ出した音符が読めない!?...そんな課題を解決するため、読譜のおけいこ用にハ音記号で五線以上の音符が続出するような曲集を買いました。読んでいますが、未だに読み終わっていません。

続いて課題にあげられるのは、タンギング。速いタンギングが苦手な奏者は音符をつなぐ旗が多くなるにつれて脱落していきます。そんな課題を解決するため、タンギングのおけいこ用に一六分音符が頻出するような曲集を買いました。ちょっとずつテンポをあげて練習しています。が、未だに曲集を終わらせられません。続いて課題にあげられるのは、息切れ対策。長いフレーズがぶつ切りになって音楽どころではありません。そんな対策として.. 課題大杉!!

楽器が大きい片付けに時間がかかってしまうのが困ったところです。そのため、練習場の後片付けを他のパートの方におまかせしてしまう事が多いのは減点対象でしょう。(パート一同平謝り)

林 ゆかり

並んで一緒に吹こう、と友だちと中学校の部活動からTbを始めました。他の楽器に浮気をしたことはまだありません(笑)どうぞよろしく願います。

