

いよいよ本番が迫ってきました。

曲らしくなってきましたが、音楽的にまだまだです。

一人ひとりが、流れと役割を意識し、もう少し完成度を高めましょう。

素敵な演奏をお客さまに届けることが出来るように、もうひと踏ん張りしましょう。

## 【What's New】

- ・ 末尾に当日の流れ記載
- ・ 本番予定、練習計画更新
- ・ 自己紹介更新
- ・ その他諸々更新

## 本番予定

7月31日(土) 公民館ファミリーコンサート 14時～ 公民館にて

指揮： 廣瀬 道代先生

曲目： 曲順；愛しのナポリタン・TSUNAMI・蕾・篤姫のテーマ・あの日聞いた歌 計5曲

ここにしか咲かない花は時間の都合でカットします。

ナポリタン・TSUNAMIの1かっこカットします。

あの日聞いた歌のカット部分、変更になっています。パート内でちゃんと伝えてください。

11月14日(日) 午後 音の祭典 in YAWATA 文化センター 大ホールにて

ぼちぼち選曲します。希望曲がありましたら、澤田(和)さんか野口まで。

今のところ、「あの日聞いた歌」か「プスタ」を考えています。

また、クラインさんとの合同は現状白紙です。

## 練習計画

通常練習は19時～21時です。場所はいつもと同じ、男山公民館2階です。

指揮者来団の日曜日練習は残すところ2回です。出来る限り休まないようにして下さい。

日曜日の練習は、13時～16時30分です。時間厳守願います。

### 【7月31日(土) 親子コンサートまでの予定】

7月

1日(木) 通常練習	全曲	
8日(木) 分奏	全曲	
11日(日) 指揮者来団		13時～16時30分
15日(木) 通常練習	全曲	
22日(木) 通常練習	全曲	
25日(日) 指揮者来団		13時～16時30分
29日(木) 通常練習	全曲	
31日(土) 本番		

### 【8月以降の練習日程】

8月 5日(木)・19日(木)・26日(木) 通常練習 12日はお盆休みです。

9月 2日(木)・9日(木)・16日(木)・30日(木) 通常練習

## 運営から

団費の支払いをお願いします。一ヶ月¥1000ーです。  
団費袋に入れて亀村さん(Tb)まで納めてください。

6月の出席率は、木管60パーセント、金管は56.7パーセントでした。  
本番までもう少しです。出来る限り出席願います。

欠席の際は、パートリーダーに連絡を入れてください。  
無断欠席が続く場合は、本番出演を認めない場合があります。

現在、各パートメンバー募集中です。年齢・性別・国籍・経験年数不問です。  
お知り合いの方をドンドン誘ってください。

日程変更や緊急の連絡は、HP(携帯対応)掲示板(団員用・パスワードは\*\*\*\*\*)に  
書き込みますので、チェック願います。

## 練習ルール

楽譜は各パートで管理願います。原譜の貸し出しは原則禁止です。

楽器によって調が異なりますが、合奏時の共通語は実音です。

まだ、自分の楽器の音階が実音のなにかを覚えてない方がいらっっしゃいます。  
紙面最終を参照頂き、早く覚えてください。

合奏・分奏が始まっている場合は、アップは外で短時間で済ませ、  
速やかに合流して下さい。

遅れての合奏・分奏への合流は、演奏が止まった時を見計らって、  
静かに速やかにお願いします。

より良い演奏を目指す為に、G.Pのワンポイント・アドバイスを読んで下さい。

## ワンポイント・アドバイス

先月までの記載事項を含め、しっかり意識して練習しましょう。

- ・息継ぎした後の1音目やフレーズ始めが、雑にならないように、気をつけましょう。
- ・出すところ、ひかえるところのメリハリははっきりとさせましょう。
- ・長い息で演奏するように心がけましょう。
- ・歌い方をもっと感じて演奏しましょう。
- ・長い音符のなかにこそ音楽性をもたせましょう。
- ・各自の役割を把握して、バランスを考えて演奏しましょう。
- ・テンポ感を大切に。全体的に遅くなる傾向があります。
- ・周りの音をもっと聴いて演奏しましょう。
- ・一音一音をもっと丁寧に、大切に演奏しましょう。
- ・「感じる心」をもっと持って、感じたことを「伝える気持ち」を持って演奏することを、  
テクニックより優先して。
- ・音符をただ単に吹くのではなく、音楽を表現しましょう。

## 演奏会情報

- 7月25日(日) 臼井麻意子 ビブラフォンコンサート 前売り¥2000 立木音楽堂 14時開演  
10月31日(日) 枚方フィル 定期演奏会 チャイコフスキー4番・カルメン抜粋 他  
11月 7日(日) 宇治シティーフィル 第九 コンサート  
11月 7日(日) 八幡市民オーケストラ 定期演奏会 ドヴォルザーク 交響曲7番 他  
12月12日(日) 八幡市民オーケストラ 室内楽コンサート

## Profile

今月も自己紹介を掲載します。  
トランペットに待望の新人さんです。

### 宮永 せいこ

以前お世話になった時は18歳でしたが、21歳になりました♪  
この歳で自分のことを名前と言うクセはまだ抜けそうにありません・・・(笑)  
8年間ピアノをしていましたが、中1からはペットを吹いています♪  
年々衰えを感じますが。  
あと、テンパると音がカッサカスになります(泣)  
大住やめて市吹さんに入ってよかったなあと思います！  
少ないからこそ感じれることがいっぱいあります。

### 実音対比表

	ド	レ	ミ	ファ	ソ	ラ	シ	
C楽器	C (ツェー)	D (デー)	E (エー)	F (エフ)	G (ゲー)	A (アー)	H (B) (ハー)	フルート・トロンボーン等
B $\flat$ 楽器	B $\flat$ (バー)	C (ツェー)	D (デー)	E $\flat$ (エス)	F (エフ)	G (ゲー)	A (アー)	クラリネット・テナーサク ス・トランペット等
F楽器	F (エフ)	G (ゲー)	A (アー)	B $\flat$ (バー)	C (ツェー)	D (デー)	E (エー)	ホルン
E $\flat$ 楽器	E $\flat$ (エス)	F (エフ)	G (ゲー)	A $\flat$ (アス)	B $\flat$ (バー)	C (ツェー)	D (デー)	アルトサククス・バリトンサッ クス・アルトクラリネット等

bはe sをつける。例えばG $\flat$ はG e s (ゲス)。#はi sをつける。例えばG#はG i s (ギス)

発音(読み方)はドイツ語

### 【7月31日 当日の流れ】

集 合	10時45分
控 室	1階 調理室
駐 車 場	さくら小学校(いつもの八寿園向かい) 整理人員必要
服 装	上; 楽団Tシャツ 下; 自由(ただし長いのも) スリッパ持参願います。
予 定	11時30分 リハーサル(オーケストラのリハ終了後、セッティング) 14時 本番 14時30分 終演(引き続きオーケストラ本番 全ての終演は15時30分頃)
昼 食	各自で準備下さい。
入 場	聴きにきて下さる方には、整理券が必要です。 必要枚数を野口までお知らせ下さい。

### 【編集者のつぶやき】

少しでも皆さんのお役に立てればと思い、2月から発行してきたG. Pですが、おかげさまで本番まで続けることが出来ました。  
毎月代わり映えのしない紙面ですが、マンネリ化してませんか。皆さんいかがですか？  
少々、辛口のコメントも記載していますが、許して頂けてますかね？  
皆さんから、「是非、続けて発行を・・・」のお声があれば、今後も頑張って発行していこうと思っています。  
ご意見、ご要望、お待ちしております。