

General Pause (通称G.P)

Nr. 1 2010. 2. 18 八幡市民吹奏楽団

皆さん、人権フェスティバルお疲れ様でした。小ホールでの演奏はいかがでしたか？
短期間での取り組みとしては、まあまあいい演奏だったんじゃないでしょうか。
いい経験ができましたね。

主催者から、謝礼として¥10000と記念品(ラインマーカー)を頂きました。
謝礼は団費へ繰り入れます。記念品は各自お持ち帰り下さい。

さあ、次は公民館祭りです。またまた短期間ですが、いい本番がむかえられるように、
しっかり練習しましょう。

なかなか発行出来なかった会報を月1回発行します。
会報名は「General Pause」と勝手に決めました。作成者募集中です。
決まるまでは野口が作成します。

掲載する情報をお待ちしています。ドシドシお寄せ下さい。
ただし、掲載するかしないかは、紙面の都合もありますので、一任下さい。

本番予定

3月7日(日) 公民館祭り 14時20分～ 公民館にて
指揮 澤田(正)さん 曲目 カルメンより抜粋・アンサンブル

7月31日(土) 親子コンサート 13時～ 公民館にて
指揮・曲目 未定

練習計画

通常練習は19時～21時です。場所はいつもと同じ、男山公民館2階です。

【3月7日(日) 公民館祭りまでの予定】

2月 18日(木)・25日(木) 通常練習
28日(日) 特別練習13時～16時30分 アンサンブルの練習時間も設定します。
3月 4日(木) 通常練習

【7月31日(土) 親子コンサートまでの予定】

3月 11日(木)・18日(木) 通常練習(初見大会)
25日(木) 通常練習
4月以降は毎週木曜日
5月以降、練習の進捗をみて、日曜日練習(第2週～第5週)を設定します。
公民館の予約方法の都合にて、日曜日の練習については、
一ヶ月前にならなければ確定できません。

運営から

団費の支払いをお願いします。一ヶ月¥1000ーです。

団費袋に入れて亀村さん(Tb)まで納めてください。

平日で大変だとは思いますが、たとえ30分でも構いませんので、練習に参加してください。
毎週ちょっとづつでも、吹いていれば、上達するはずです。

現在、各パートメンバー募集中です。年齢・性別・国籍・経験年数不問です。
お知り合いの方をドンドン誘ってください。

練習日程の変更や緊急の連絡は、HP(携帯対応)掲示板(団員用・パスワードは*****)に
書き込みますので、チェック願います。

演奏会情報

2月27日(土) 15:00~16:00 宇治シティーフィル ふれあいコンサート

宇治市中央公民館 入場無料

3月22日(月・祝) 13時30分~ 同志社香里吹奏楽団 第36回定期演奏会

守口市市民会館 さつきホール 入場無料

5月23日(日) 枚方フィル 定期演奏会(仮面舞踏会・グレートほか) 入場無料

6月13日(日) 八幡市民オーケストラ 定期演奏会(Vnコン・シベ2ほか) 有料

6月20日(日) 宇治シティーフィル 定期演奏会(Pコン・ラインほか) 有料

Profile

メンバーも増えましたので、この場で順次、自己紹介して頂こうかと考えています。

今回のを参考に、3月4日までに自己紹介文を野口まで提出してください。

提出なき場合は、勝手に作って掲載します。

八幡市民吹奏楽団

代表(運営委員長)澤田正和。現在団員21名(休団中含む)。

1996年、学校を中心に吹奏楽が盛んな八幡市に一般吹奏楽団が無いのは寂しいねってことで、有志により設立され、現在は八幡市文化協会音楽連盟に加盟しています。

2003年と2004年に、色々な方のご協力の下、自主公演を文化センター小ホールで開催しましたが、練習日が平日ということもあり、メンバーがなかなか集まらず、参加人数が数人という時期が続き、一時は存続の危機に・・・今もそんな日がたまにあるので、ちょっと寂しいです。

過去には、ポンテ・ロマーノやオリエント急行、ホルストの第1組曲や春の猟犬など、オリジナル曲を数多く演奏してきました。

アメリカのディキシー・バンドとの共演も経験しました。

現在は公民館祭りや、地域の夏祭り、音の祭典など、地域密着の活動を行っています。

昨年中止になった「音の祭典」は、現在は八幡市文化協会の事業ですが、当初は、教育委員会のご理解の下、我々が中心になって開催してきた、市内唯一の一般楽団参加型のイベントです。

これからも、より一層充実した活動をする為にも、メンバーを増やすことが、最重要課題です。上手い楽団というより、いい演奏をする楽団を目指します。

野口 悌延

八幡生まれの八幡育ち。特殊工具製造業を生業としています。性格は短気で単純、超ヘタレです。趣味は外で遊ぶこと。休みの日は年中どこかで何かをしています。きっと止まったら死にます。

座右の銘は「英姿颯爽」。

基本的にヘタレなんで、太く短く、しゃきっと生きようと思っています。

パートはトランペット。経験年数は、違う楽器を吹いていた時期や、途中休止時期もありますが、31年です。

この楽団には設立当初から参加しています。他にも、八幡市民オーケストラに所属しています。

もっと上手くなって、どんな楽譜だって「へいちゃらさ」って、はな歌まじりに演奏出来るよう、しっかり練習します。

目指すは、歌って踊れるEngineer、GoodなFeeling Niceな演奏。