

本年もよろしくお祈いします。
選曲リストに間違いがありましたので、再送します。

TOPICS

今月の練習予定

倍音の話

GENERAL PAUSE

今月の練習予定

1月の練習予定です。（施設が使えることを前提としたスケジュールです。）

月	練習日	合奏の時間	曲目
1	8	19:00～	合奏
	15	19:00～	合奏
	22		団内発表会の練習
	29		団内発表会の練習
2	5		団内発表会の練習
	12	19:00～	合奏・総会

今年の本番予定（決定分）

団内発表会：2026/3/26

ふれあいフェスタ（旧公民館サークル祭り）：2026/6/28

ふれあいフェスタの楽曲

双頭の鷲の旗の下に、ルパン三世、プレイバック90'、ふるさと、ロマンス（ブラームス作曲）

夏祭り

炎、天城越え、虹、マツケンサンバ、サンダーバード、東京ブギウギ、365の紙飛行機、雨のちハレルヤ、アンパンマンのマーチ、とふれあいフェスタの楽曲から何曲か。

ページを分ける、ファイルを別にする、など楽譜の整理をしておいてください。

2026/2/12は総会です

倍音の話の続き・・・

倍音の話について、12月号で少し触れました。今月は倍音を感じる練習の仕方をAIに聞いてみました。AIによると、個人練習で感じる練習方もあるみたいなのですが、今回は2人以上で練習する時の方法の回答です。

ユニゾンのロングトーンで始めます。音量は小さめ。mpくらい。音程を合わせようとするのではなく、周りの音と溶け合わせるように吹きます。するとある瞬間、音が急に太くなったり息が楽に流れる感覚が出てきます。そのときに倍音を意識します。すると、倍音を感じることができます。音を溶かすこと意識して吹いていると、結果としてお互いの音程は近づいてきます。

編集後記

1月です。1年がまた始まりました。「午年なので馬にまつわる曲。何曲思いつくかなあ。」なんてことを考えていたのですが・・・。皆さんは何曲くらい思いつきましたか？<了>