

12月です。1年早いですよね。

[TOPICS](#)[今月の練習予定](#)[倍音の話](#)[新入団員の紹介](#)

GENERAL PAUSE

今月の練習予定

12月の練習予定です。（施設が使えることを前提としたスケジュールです。）

月	練習日	合奏の時間	曲目
12	4	19:00～	合奏
	11	19:00～	合奏
	18	19:00～	合奏
	25	19:00～	合奏
1	1	休み	公民館休館日のため休み
	8	19:00～	合奏

倍音の話

音の祭典の指揮者練習中。「倍音」という言葉が河毛先生から何度かありました。倍音は気にして感じないといけないのですが、倍音とはなんぞや、簡単に文字でかきたいと思います。

「楽器音、実はなっているのは1つだけではない。」
ということです。

B♭を吹いた時、Fの音が重なって聞こえます。この音が倍音です。

「えっ、それだけ？」
って思った方。

実は、これが厄介でして、実際にはB♭（オクターブ上と2オクターブ上）とF（完全5度上）が鳴っています。
なので「何を聞いているか」というと、倍音を聞いています。」という言葉があつたのです。

倍音。

目には見えませんが、合奏で感じ取ってみましょう。

（って言っている筆者が一番怪しい・・・。）

新入団員の紹介

web版は省略。

編集後記

12月です。クリスマスシーズンです。街中では、子供たちが「まっかなおっはなのお～」と歌いながら歩いています。クリスマス会があるのでしょうね。キャロル、という言葉は中世のヨーロッパの頃には「喜びを表す歌や踊り」とか「祝祭を祝う歌」という意味があるそうです。そこからクリスマスシーズンに歌われる歌をまとめてクリスマスキャロルというようになったのです。<了>