

3月です。発行が遅くなってしまいました。申し訳ないです。

TOPICS

今月の練習予定

♭と#の実音の話

GENERAL PAUSE

今月の練習予定

3月の練習予定です。（施設が使えることを前提としたスケジュールです。）

月	練習日	合奏の時間	曲目
3	13		団内アンサンブルの練習
	20		祝日 公民館休館日のため休み
	27	19:00～	通常練習
4	3		団内アンサンブルの練習
	10	19:00～	通常練習

今後の予定です。

団内アンサンブル：2025年4月24日

団内アンサンブルの時間割は、配布済み分の時間割通りです。

公民館祭り 2025年7月27日（日） 午後

演目：無敵の鷲、スペイン組曲より「タンゴ」、ひょっこりひょうたん島、時代劇スペシャル、サザエさんOP曲&ED曲

夏祭り 2025年8月予定

演目：ケセラセラ、風になりたい、レイダースマーチ、ビューティフルスマイル、となりのトトロ、ひょっこりひょうたん島、時代劇スペシャル、サザエさんOP曲&ED曲、星屑のステージ、I love you SAYONARA

音の祭典：2025年11月9日

♭と#の実音の話

先月号では、それぞれの楽器の持つ調が違うので、練習の共通言語として実音を使うという話を掲載しました。今月は、その実音でも♭や#の実音の話です。

譜面上、#や♭などの変化記号によって変化していない音を幹音と言います。そして、その幹音に♭や#のような変化をさせる記号がついた音を派生音と言います。簡単に表にまとめます。



ドイツ	C	D	E	F	G	A	H	C
変化音♭	Ces	Des	Es	Fes	Ges	As	B	Ces
読み	ツェス	デス	エス	フェス	ゲス	アス	ベー	ツェス
変化音#	Cis	Dis	Eis	Fis	Gis	Ais	His	Cis
読み	ツィス	ディス	エイス	フィス	ギス	アイス	ヒス	ツィス

(ダブルシャープとダブルフラットは省略)

表にある通り、フラットには"es"を付け、シャープには"is"を付けます。

今回、初めて変化記号という言葉が出しましたが、変化記号とは#や♭など、ある音に変化を加えたり、それを向こうにする機能を持っている記号のことを言います。

曲全体に変化させる記号は、調号。そして一時的に変化させる記号を臨時記号と言います。

編集後記

団内アンサンブルの練習が始まってから、いろいろとアンサンブルを聴くようになりました。自分の理想の音がイメージできているのですが、その理想には程遠いという現実が……。<了>