

パリオリンピック。頑張れ日本代表。

TOPICS

今月の練習予定

音楽用語集

河毛先生の講評
再掲載

GENERAL PAUSE

今月の練習予定

8月の練習予定です。（施設が使えることを前提としたスケジュールです。）

| 月 | 練習日 | 合奏の時間 | 曲目 |
|---|-----|--------|---------|
| 8 | 1 | 19:00～ | 夏祭りの練習 |
| | 8 | 19:00～ | 夏祭りの練習 |
| | 15 | 19:00～ | 夏祭りの練習 |
| | 17 | | 夏祭り本番 |
| | 22 | 19:00～ | |
| | 24 | | 夏祭り本番 |
| | 29 | 19:00～ | 音の祭典の練習 |
| 9 | 5 | 19:00～ | 音の祭典の練習 |
| | 12 | 19:00～ | 河毛先生の合奏 |

8月17日の夏祭りについて（曲順）

16:10～14:40 1部公演 野口さん担当曲

風になりたい→島唄→川の流れるように→クラリネットduo→ジャパニーズグラフィティIX→Paradise
has No Border

17:00～17:30 2部公演 明石さん担当曲

夏祭り→黄色いリボン→K点を越えて→アイドル→ドラえもん→ジャンボリミッキー

8月24日は16:00～17:00の予定です。曲順は17日と同じです。（duo除く）

音の祭典について

河毛先生の合奏の日程です

9月12日 9月26日 10月10日 10月31日 11月7日

音楽用語集

音の祭典の楽曲は、下記2曲です。音楽用語を記載します。ダイナミクスの指示関する音楽用語は自分で調べましょう。

- ・コンサートマーチ「光と風の通り道」

March tempo 行進曲のテンポで / marc = marcato はっきりと / trio 行進曲やメヌエットやスケルツォの第二主題 / a tempo 元のテンポで

- ・はるか、大地へ

Moderato 中くらいの速さで / poco 少し / più もっと、さらに / mosso 動きのある / accel. = accelerando だんだん速く / Allegro 速く / Andante 歩くように 程よくゆっくり / amabile 愛らしく / Maestoso 荘厳に、堂々とした / Tempo I = tempo primo 最初のテンポに戻る

昨年の河毛先生の講評（再掲載）

お疲れ様です！
講評です。

今年もみなさんにお会いできて嬉しい日々でした。1回目に久しぶりにお会いした時の音の感触は、昨年よりも個々のレベルが上がっていると感じていました。途中1ヶ月空いてしまいましたが、その間もしっかり練習されていた事がわかり、私の思い描く音楽に近づいていて、音運びがとてもスムーズでした。

鷺の舞うところは、中高生もよく演奏するととても基礎的なアーティキュレーションやハーモニーがふんだんに詰まっている曲で、シンプルな構造だからこそその難しさがあると感ずます。音の形やスピード感等を整えなければ、美しくは聞こえません。アンサンブルのしがいがある曲ですね。発音の仕方やハーモニーの重ね方を練習でやった事と本番の集中力で、素晴らしい演奏になったのでは無いかと思います。

舞曲の方は、パート人数が少なくひとつひとつのパートに責任感が強くかかる編成でしたが、みなさん良く合わせられて、整った演奏になったと思います。アンサンブル力も鍛えられたのでは無いでしょうか。

これからの課題としては、お互いを聴きあって共通のテンポ感をいかに共有するか。裏拍を感じながら演奏をすることが必要なと思いました。

これからも練習に本番に、楽しんでください！

編集後記

「はるか、大地へ」のライナーノーツを読んでおられますと、こう書いてありました。

タイトルのままに、自ら進んで開けてゆく、という心の問題を音楽にしています。その限りない歩みを表すために、各パートの意義をよくわかって、堂々と歩みを進めてください。～以下略～

と書いてありました。筆者が高校生の頃の課題曲「潮煙」と同じ作曲家なのですが、イメージが全然違うんですよ。<了>