

GW。皆さん、いかがお過ごしですか？

TOPICS

今月の練習予定

楽譜アプリの話

GENERAL PAUSE

今月の練習予定

5月の練習予定です。（施設が使えることを前提としたスケジュールです。）

| 月 | 練習日 | 合奏の時間 | 曲目 |
|---|-----|--------|--------|
| 5 | 2 | 19:00～ | 夏祭りの練習 |
| | 9 | 19:00～ | 夏祭りの練習 |
| | 16 | 19:00～ | 夏祭りの練習 |
| | 23 | 19:00～ | 夏祭りの練習 |
| | 30 | 19:00～ | 夏祭りの練習 |
| 6 | 6 | 19:00～ | 夏祭りの練習 |
| | 13 | 19:00～ | 夏祭りの練習 |

夏祭りについて（候補曲一覧）

島唄、夏祭り、黄色いリボン、K店を越えて、Paradise has No Border、TSUNAMI、山口百恵メドレー、川の流れのように、ジャンボリミッキー、となりのトトロ～コンサートバンドセレクション～、アイドル、ドラえもん、風になりたい

尚、隣のトトロ、アイドル、ドラえもん、風になりたい、は個人でコピーをとっている方。5月9日の練習時に返却です。

日程については、8月17日もしくは24日のどちらかの予定です。

楽譜アプリの話

最近、譜読みをする時に、GarageBandというアプリに「リズムを打ち込んで聞く。」ということをしています。DTMのアプリになるのでしょうかね。

このGarageBandで入力したリズムをメトロノームをならしながら聞きます。ただ、GarageBandは三連符や二拍三連符なんかの連符が苦手なんですよね。

吹奏楽では、in C譜面からin Bへの移調。in F譜面からin Esへ移調をするなんてことが時々あります。in Fやin Bの譜面がドイツ音名で読めると、移調はすごく楽な作業なのですが、せっせと写譜をして楽譜を起こさなければなりません。

何年前か、in Esの楽譜をin Bに書き換えることがあったのですが、久しぶりにその作業をするとなかなか時間がかかってしまいました。そして、何より手書きで書いた楽譜が見にくい。

そこで使ったのが、楽譜アプリです。王道はfinaleかと思います。ですが、なかなか良い値段をしているので、筆者はWindows を使用していた頃にMuseScoreを使っていました。マウスでカチカチと元調で入力した後に、移調したい調に変換してくれます。正しく入力さえしておけば、譜読みにも使えます。

編集後記

トトロの曲を初見で吹いているときに気づいたのですが、トトロの姉妹、「サツキ」と「メイ」って二人とも5月生まれなんですかね。サツキ=皐月。メイ=MAY。「いや、二人とも5月やん。」って思ったのは、私だけですか？<了>