

3月です。3月のMarchは、ローマ神話の「Mars」が由来だそうです。

TOPICS

今月の練習予定

発車メロディの話

ブギウギという音楽は

# GENERAL PAUSE

## 今月の練習予定

3月の練習予定です。（施設が使えることを前提としたスケジュールです。）

月	練習日	合奏の時間	曲目
3	7	19:00～	公民館祭りの練習 A練習
	14	19:00～	公民館祭りの練習 B練習
	21	19:00～	公民館祭りの練習 A練習
	28	19:00～	公民館祭りの練習 B練習
4	4	19:00～	公民館祭りの練習
	11	19:00～	公民館祭りの練習
	18	19:00～	公民館祭りの練習
	21		公民館サークル祭り当日

A練習 19:00～19:50 野口さん担当曲 / 20:00～21:00 明石さん担当曲

B練習 19:00～20:00 明石さん担当曲 / 20:10～21:00 野口さん担当曲

公民館サークル祭りについて

開催日：2024年4月21日

演奏曲：海を越える握手、サラバンド、トロイメライ、東京ブギウギ

## 鉄道の発車メロディの話・・・

京阪沿線から梅田あたりへ向かうには、淀屋橋で御堂筋線に乗り換えるか、京橋で JR環状線に乗り換えるか。どちらかの交通手段を選ぶことになるかと思います。

普段は御堂筋線を使うのですが、たまには違うルートも使ってみようと、環状線を使って移動してみました。その時、駅によって発車メロディーが違うことに気づきました。

桜宮駅を発車する時、聞き覚えのあるこの飛び抜けて明るい旋律は・・・、大塚愛さんの「さくらんぼ」でした。

仕事で関東に、月に1度2度行くのですが、よくよく考えると関東でも発車メロディに歌謡曲や童謡を採用している駅があります。

例えば、東海道線の平塚駅は「七夕」。茅ヶ崎駅はサザンオールスターズの「希望の轍」。京浜東北線の蒲田駅は「蒲田行進曲」、りんかい線の東京テレポート駅は「踊る大捜査線。」が発車メロディなんです。

移動途中で何気に、駅の発車メロディに知っている曲が流れているのを聞くと、不思議と楽しくなったりもします。

## 編集後記

発車メロディ繋がり、鉄道唱歌も調べていたのですが、鉄道唱歌の著作権は途中で大阪の三木楽器が買い取っていた時があったんですね。<了>