

8月です。一気に暑くなりました。水分補給をお忘れなく。

TOPICS

今月の練習予定

高校野球と吹奏楽

# GENERAL PAUSE

## 今月の練習予定

8月の練習予定です。

月	練習日	合奏の時間	曲目
8月	6日	19:30~21:00	音の祭典の練習
	13日	19:30~21:00	音の祭典の練習
	20日	19:30~21:00	音の祭典の練習
	27日	19:30~21:00	音の祭典の練習
9月	3日	19:30~21:00	音の祭典の練習
	10日	19:30~21:00	音の祭典の練習

7月号の広報で祭典の出演募集が公募されましたので、吹奏楽団は出演へ前向きに応募を済ませました。市民文化祭が中止になりましたので、音の祭典の開催可否判断は8月に決定する予定です。

## 高校野球と吹奏楽の話

新型肺炎の影響で高校野球甲子園大会も中止になり、各地方独自で大会を開催しているようです。高校野球の応援では、吹奏楽部が応援に花を添えるわけで、毎年中継を見ながら「色々な曲をもってくるよなあ」と感心しております。

高校生1年だったと思うのですが（筆者にも高校生の時代がありましたよ。）、吹奏楽部だった私も応援に行っておりました。

前の試合が終わり、次の試合と入れ替え中、H高校に行った同級生と会いました。吹奏楽部でした。「よお。」と挨拶を交わし話しをしていました。多分コンクールに出るとか出ないとかの話だったと思います。最後に、「うち、こんだけの部員やし、コンクール出れへんねん。」と会話をしたところで、集合がかかって、応援席に移動した記憶があります。

何年か前に、高校野球強豪校の応援に着目した本が出版され、読んでおりますと、そのH高校の”ポレロ”の話がありました。その”ポレロ”は部員数が少ない時に、遠くにも聞こえる応援曲を部員たちが考えたと書いてありました。高校野球では、他校がやった応援をすぐ真似しますので、真似をされると「あれはうちの生徒が考えたのだから真似をしないでくれ。」と顧問が話しを付け、曲が育ちいまのスタイルになったと言います。

ちょうどその世代でしたので、その本を読みながら「もしかしたら、その同級生をはじめ、あの時あの球場にいた人たちが考えたりしたんかな？」なんてことを思ったことを覚えています。

高校野球の応援がテレビから聞こえないのも、ちょっと寂しいもんですね。

## 編集後記

”ていーち・ていーる沖縄民謡による”の楽譜が配布されました。少しでも沖縄民謡を理解しようとオリオンビールを飲む回数が増えました。 <了>