

10月です。運動会のシーズンですね。子供の頃、運動会といえば、「天国と地獄」、「クシコスポスト」とか「フニクリフニクラ」なんかが定番の曲でしたが、いまは違うのですかね？

TOPICS
今月号の話題です

今月の練習予定

音の祭典について

2018年の祭典の復習

GENERAL PAUSE

今月の練習予定

10月の練習予定です。

月	練習日	合奏の時間	曲目
10月	3日	19:30~21:00	音の祭典の練習
	10日	19:30~21:00	河毛先生の合奏
	17日	19:30~21:00	音の祭典の練習
	24日	19:30~21:00	音の祭典の練習
	31日	19:30~21:00	河毛先生の合奏
11月	7日	19:30~21:00	河毛先生の合奏
	10日		祭典当日

・祭典までの指揮者日程のスケジュールも載せています。スケジュールの調整をお願いします。指揮者練習はあと3回しかありません。1回1回、毎回の練習に集中しましょう。

・合奏が始まるのは19:30からです。遅れて参加する場合は、速やかに楽器を用意し、演奏が止まった時に静か合奏に参加してください。廊下でのウォーミングアップは、合奏中の指示が聞こえなくなります。また、別の部屋で活動しているサークルの活動の妨げにもなりますので、禁止します。速やかに、合奏に参加してください。

音の祭典について

2019年11月10日（日） 八幡市文化センター

吹奏楽団の演目

- ・アパラチアン序曲
- ・ロマネスク
- ・K点を超えて

指揮者：河毛博子先生

（フィルハーモニックウィンズ大阪 トロンボーン奏者）

・祭典の後、今年も打ち上げやります。

19:00～ こがんこ くずは店 <予約済>

出席の確認は、後日あらためて行いますが、皆さんお誘いあわせの上、ご参加ください。

2018年の祭典の復習<再々掲載>

昨年の祭典を終えて、河毛先生からいただいたコメントを再々掲載します。

お疲れさまです！

録音ありがとうございます。

今年も打ち上げに参加出来ず、申し訳ありません。講評をお送りさせていただきます。

回を追うごとに本当にどんどん良くなって、練習もスムーズになっていくなと感じていました。

今年は2曲とも課題曲だった曲で、基本的なリズムややるべき事が詰まった曲になっていました。なかなか楽譜通り、テンポ通り演奏することは難しいですが、どんなテンポでもついてきてくださり、有難かったです。特にさくらのうたでは、表現力の部分ではみなさんが音楽を動かしてくださったなと思っていました。

これからの課題としては、身体の中にビートを常に刻んでおくこと。自分の楽器の都合で走ったり遅れたりしないようにすること。そのためにはどういう練習をすれば良いか考えること。といったところでしょうか。

しかし、全体的にも個人的に見ても、昨年よりスキルアップ出来ているなと感じました。出来るようになったことを更にこれからの活かして、まだ出来ていないと感じられる部分を、また基礎から練習してってください。

今日はお疲れさまでした！

<了>

演奏会情報

八幡市民オーケストラ

第54回定期演奏会

2019年10月20日（日）

13:30開場・14:00開演

クラリネットパフェ vol.12

2019年10月13日（日）

13:30開場・14:00開演

京都府立府民ホールアルティ

第11回 CO-SEI

チャリティコンサート

2019年10月20日（日）

14:30開場・15:00開演

大阪中央公会堂

宇治シティフィルハーモニー

第75回定期演奏会

2020年1月26日（日）

13:30開場・14:00開演

宇治文化センター

～～編集後記～～

高校生の頃、新譜を配られると、まずは楽譜に書かれている音楽用語、調べるように言われていました。当時は、音楽用語事典とか持っていませんでしたので、音楽の教科書とか、部室にある辞書で調べていました。

一般バンドに参加するようになってから、音楽用語事典を購入しましたが、いまではインターネットですぐに調べることができます。

便利なものですね。