

9月です。9月になると「September (Earth Wind & Fire)」を耳にするようになりますが、実はあの曲、12月の曲なんですよ。

TOPICS
今月号の話題です

今月の練習予定

音の祭典について

2018年の祭典の復習

GENERAL PAUSE

今月の練習予定

9月の練習予定です。

月	練習日	合奏の時間	曲目
9月	5日	19:30~21:00過	河毛先生の合奏
	12日	19:30~21:00	音の祭典の練習
	19日	19:30~21:00	河毛先生の合奏
	26日	19:30~21:00	音の祭典の練習
10月	3日	19:30~21:00	音の祭典の練習
	10日	19:30~21:00	河毛先生の合奏
	17日	19:30~21:00	音の祭典の練習
	24日	19:30~21:00	音の祭典の練習
	31日	19:30~21:00	河毛先生の合奏
11月	7日	19:30~21:00	河毛先生の合奏
	10日		祭典当日

- ・ 祭典までの指揮者日程のスケジュールも載せています。スケジュールの調整をお願いします。
指揮者練習は5回しかありません。1回目の指揮者練習で言われたことは、
2回目の指揮者練習ではできているよう、1回1回、毎回の練習に集中しましょう。
- ・ 合奏が始まるのは19:30からです。
遅れて参加する場合は、速やかに楽器を用意し、演奏が止まった時に静か合奏に参加してください。
廊下でのウォーミングアップは、合奏中の指示が聞こえなくなりますので、ご遠慮ください。

音の祭典について

2019年11月10日（日） 八幡市文化センター

吹奏楽団の演目

- ・アパラチアン序曲
- ・ロマネスク
- ・K点を超えて

指揮者：河毛博子先生

（フィルハーモニックウィンズ大阪 トロンボーン奏者）

出演団体（吹奏楽団以外）

少年少女合唱団、和っ鼓、THE WIND PLAYERS、
 クラインウィンドオーケストラ、
 サキソフォンアンサンブル・ル・フィラメンツ、
 男山中学校・男山東中学校・京都八幡高校吹奏楽部合同
 男山第二中学校・男山第三中学校吹奏楽部合同
 男山第三中学校吹奏楽部・OB合同

2018年の祭典の復習

昨年の祭典を終えて、河毛先生からいただいたコメントを再掲載します。

お疲れさまです！

録音ありがとうございます。

今年も打ち上げに参加出来ず、申し訳ありません。講評をお送りさせていただきます。

回を追うごとに本当にどんどん良くなって、練習もスムーズになっていくなと感じていました。

今年は2曲とも課題曲だった曲で、基本的なリズムややるべき事が詰まった曲になっていました。なかなか楽譜通り、テンポ通り演奏することは難しいですが、どんなテンポでもついてきてくださり、有難かったです。特にさくらのうたでは、表現力の部分ではみなさんが音楽を動かして下さったなと思っていました。

これからの課題としては、身体の中にビートを常に刻んでおくこと。自分の楽器の都合で走ったり遅れたりしないようにすること。そのためにはどういう練習をすれば良いか考えること。といったところでしょうか。

しかし、全体的にも個人的に見ても、昨年よりスキルアップ出来ているなと感じました。出来るようになったことを更にこれからの活かして、まだ出来ていないと感じられる部分を、また基礎から練習していただきます。

今日はお疲れさまでした！

<了>

10月の演奏会情報

八幡市民オーケストラ第54回
 定期演奏会

2019年10月20日（日）

13:30開場・14:00開演

八幡市文化センター

～～編集後記～～

インスタグラムでは、自分と同じ楽器を演奏している人をフォローしがちです。

楽器のセッティングをupされているのですが、その写真を見ていると、「そんなのがあるんか。」と驚きます。

驚くのにはもう一つ理由がありまして、「意外と近くに吹奏楽経験者多いやん。」と思うのです。

その人たちって、どこで楽器を演奏されているんでしょうね。