

# GENERAL PAUSE

あけましておめでとうございます。早いもので年があけました。今年1年、皆さんはどんな年にしたいですか？

紙面の関係上、今月も編集後記はお休みです。

## 2019年1月の練習予定

\*1月のレギュラーの練習予定です。

月	練習日	時間	曲目
1月	10日	19:30~21:00	公民館まつりの練習
	17日	19:30~21:00	公民館まつりの練習と総会
	24日	19:30~21:00	公民館まつりの練習
	31日	19:30~21:00	公民館まつりの練習
2月	7日	19:30~21:00	公民館まつりの練習
	14日	19:30~21:00	公民館まつりの練習

- ・2019年1月17日の練習では、総会を行います。  
19:30から少し合奏をしてから、総会を行い、再び合奏を行います。

- ・公民館サークルまつりについて  
2019年4月14日（日） 男山公民館  
\*統一地方選挙の日程の都合で変更です。

曲目

「ポストホルンセレナーデ」  
「行進曲 軍艦」  
楽曲解説は後ほど。  
「上を向いて歩こう。」

- ・合奏についての注意  
合奏が始まるのは19:30からです。  
遅れて参加する場合は、速やかに楽器を用意し、演奏が止まった時に静か合奏に参加してください。  
廊下でのウォーミングアップは、合奏中の指示が聞こえなくなりますので、ご遠慮ください。

## 行進曲「軍艦」について

行進曲「軍艦」は、タイケの「旧友」、スーザの「星条旗よ永遠なれ」と並び、「世界三大行進曲」とも言われております。

作詞は鳥山啓、作曲は瀬戸口藤吉によるもので、トリオでは大伴氏言立、作曲東儀季芳の「海ゆかば」の歌詞が挿入されております。（歌詞は次号で掲載）

当初は「変口長調 (in B♭)」で書かれておりました（明治36年の米国コロムビアのレコードでは、この調で録音されているとか。）が、音域が高く歌えないため4度下げて「へ長調 (in F)」にアレンジされ、今の調子になったたと言われています。

この曲は現在、行進曲「軍艦」、軍艦行進曲、軍艦マーチ、と3つのタイトルが存在しておりますが、行進曲「軍艦」が圧倒的に多いのでこれが正式名称と言えるようです。しかし、海上自衛隊の儀礼曲では制定時から「軍艦行進曲」となっていたようです。また、私たちが練習に使っている楽譜では、英語表記を「Warship」となっていますが、旧帝国海軍では一貫して「Man-of-war」と言っていたという話です。

## 係の改編の季節です。

2019年1月17日の練習で総会を行います。そこで、2019年の係分担を募集しております。吹奏楽団では「一人一役（以上）」自主性を重んじておりますので、立候補で係を受け付けております。「この係は！」という係に名前を記入（立候補）をしてください。

役割分担	
役職	役割
練習場係	練習場の確保
	・公民館の予約(1名) ・公民館以外の予約(1名)
トレーナー	練習計画作成・進行(2～3名)
選曲担当	本番の方向決定と選曲 (金・打1名、C1・Fl・Ob1名、Sax・Fg1名、トレーナー)
会計	団費徴収・会計管理(2名)
会計監査	会計監査(1名)
広報	HP管理、FB管理、会報発行(月1回)など広報活動全般
	・デジタル班(HP・FB等)(2名) ・アナログ班(会報発行・各種チラシ作成等)(1名)
楽譜係	楽譜の手配・配布と管理(2～3名)
	備品管理(1名)
渉外	対外窓口(公民館祭り・夏祭り・音の祭典)(2名)
	・各事業の会議・打ち合わせ ・各事業の当日のスケジュール作成
連絡係	メンバーへの連絡(3名)
	(金・打1名、C1・Fl・Ob1名、Sax・Fg1名)
企画	演奏会、団内発表会、合宿、団員交流会、各種宴会等の企画・立案・運営(2～3名)