

GENERAL PAUSE

10月です。また台風が来ていますね。

2018年10月の練習予定

*10月のレギュラーの練習予定です。

| 月 | 練習日 | 時間 | 曲目 |
|-----|-----|-------------|---------|
| 10月 | 4日 | 19:30~21:00 | 合奏 |
| | 11日 | 19:30~21:00 | 河毛先生の合奏 |
| | 18日 | 19:30~21:00 | 合奏 |
| | 25日 | 19:30~21:00 | 河毛先生の合奏 |
| 11月 | 1日 | 19:30~21:00 | 合奏 |
| | 8日 | 19:30~21:00 | 河毛先生の合奏 |
| | 11日 | | 音の祭典当日 |

・音の祭典について

2018年11月11日（日）

開演予定時間 13:20

八幡市文化センター 大ホールにて

演目

「マーチ・エイプリル・メイ」（1993年度吹奏楽コンクール課題曲）

「さくらのうた」（2012年度吹奏楽コンクール課題曲）

指揮は、フィルハーモニックウィンズ大阪 トロンボーン奏者 河毛博子先生です。

指揮者合奏の日程です。

9月6日、9月27日、10月11日、10月25日、11月8日 の5回です。

スケジュールを調整していただき、1回1回の練習を大事にしてください。

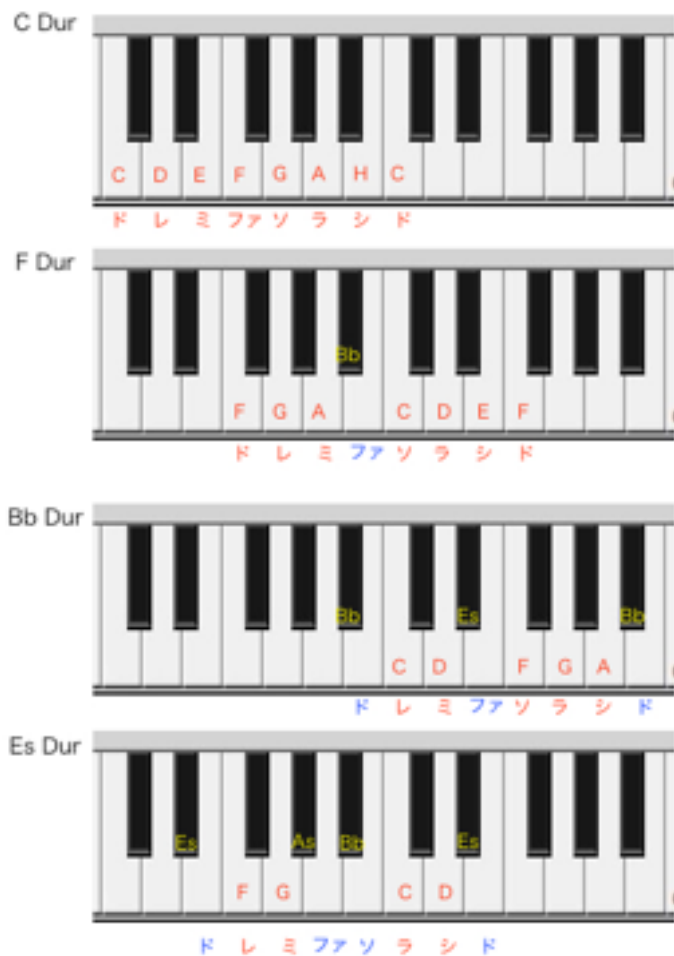
・合奏についての注意

合奏が始まるのは19:30からです。

遅れて参加する場合は、速やかに楽器を用意し、演奏が止まった時に静か合奏に参加してください。

廊下でのウォーミングアップは、合奏中の指示が聞こえなくなりますので、ご遠慮ください。

楽器の調性のお話



先月号で「ドイツ音名を覚えてください。」というお話をしました。今月号では、ドイツ音名は覚えたことを前提にしたトピックです。

管楽器には、それぞれの調性というものがあります。同じ「ドレミファソラシド」でも調性が違うと、ドの音が違います。ドの音が違うというのは、F管楽器だとドはF。Bb管楽器だとドはBb。Es管楽器だとEsの音を鳴らします。ここが吹奏楽のややこしいところです。

このややこしいのを解決するのが、「実音」です。実音というのはドイツ音名のことを言います。指揮者が「G」と言えば、C管だとソ。F管だとレ。Bb管だとラ。Es管だとミの音を鳴らします。吹奏楽の合奏では、指揮者からの指示は基本的には実音で指示をされますので、ドイツ音名を覚えることはマストです。

吹奏楽で使われている管楽器の主たる調性は、左の通りです。まずはお使いの楽器の調性がどの調性かを把握してください。そして、他の楽器の調性と自分の楽器の音の関係を理解していくと、合奏が楽しくなってきますよ。

編集後記

音楽家の隠語に、数を数える時にドイツ音名を使うことがあります。「D百円」というと「200円」のことです。いまは使う人は少ないかな？