

# GENERAL PAUSE

9月です。ここ数年9月は雨しか降っていないイメージですが、今年の9月は台風が多そうな予感がします。そして、今年もあと4ヶ月・・・早いもんですね。

## 2018年9月の練習予定

\*9月のレギュラーの練習予定です。

月	練習日	時間	曲目
9月	6日	19:30~21:00	河毛先生の合奏
	13日	19:30~21:00	合奏
	20日	19:30~21:00	合奏
	27日	19:30~21:00	河毛先生の合奏
10月	4日	19:30~21:00	合奏
	11日	19:30~21:00	河毛先生の合奏

### ・音の祭典について

2018年11月11日（日）

開演予定時間 13:20

八幡市文化センター 大ホールにて

演目

「マーチ・エイプリル・メイ」（1993年度吹奏楽コンクール課題曲）

「さくらのうた」（2012年度吹奏楽コンクール課題曲）

指揮は、フィルハーモニックウィンズ大阪 トロンボーン奏者 河毛博子先生です。

指揮者合奏の日程です。

9月6日、9月27日、10月11日、10月25日、11月8日 の5回です。

スケジュールを調整していただき、1回1回の練習を大事にしてください。

### ・合奏についての注意

合奏が始まるのは19:30からです。

遅れて参加する場合は、速やかに楽器を用意し、演奏が止まった時に静か合奏に参加してください。

廊下でのウォーミングアップは、合奏中の指示が聞こえなくなりますので、ご遠慮ください。

## ドイツ音名のお話

ドイツ音名のまえに……。普段使っている「ドレミファソラシド」は、フランスやイタリアの音名を使っています。

「ドレミファソラシド」は、どの調性（どの楽器）でも「ドレミファソラシド」になりますので、合奏中は実音のドイツ音名を使用します。まずは、ドイツ音名を覚えてください。

わかりやすい資料を作ろうと思って画像編集ソフトをこねくりまわしていたのですが、作っているうちにツボにはまっていってしまい、断念です。

書籍もいろいろと出版されております。私は20年くらい前に購入した「音楽中辞典（音楽之友社）」で音楽用語を調べているのですが、その中辞典の巻末もちょっとした記載があります。

最近、インターネットで検索すればすぐに出てきますし、各楽器のスケール表がフォルダーになっていたり、いろいろとツールが出ていますので、ご自身にあったツールをまずはご用意ください。

ちなみに、八長調や二短調と使っている「ハニホヘトイロハ」は日本の音名です。

## 編集後記

高校生の頃、吹奏楽関係の雑誌といえば「バンドピープル」と「バンドジャーナル」でした。2冊ともいつか買わなくなり、かなりの年月が経ったのですが、数ヶ月前、楽器屋の書籍コーナーでバンドジャーナルを見つけ、懐かしく感じてしまった次第です。