

# GENERAL PAUSE

そろそろ梅雨入り。木管楽器は湿気との戦い。音が出にくくなる季節です。

## 2018年6月の練習予定

\*6月のレギュラーの練習予定です。

月	練習日	時間	曲目
6月	7日	19:30~20:20	さくらのうた
		20:30~21:00	マーチ・エイプリル・メイ
	14日	19:30~20:20	マーチ・エイプリル・メイ
		20:30~21:00	さくらのうた
	21日	19:30~20:20	さくらのうた
		20:30~21:00	マーチ・エイプリル・メイ
	28日	19:30~20:20	マーチ・エイプリル・メイ
		20:30~21:00	さくらのうた
7月	5日	19:30~21:00	
	12日	19:30~21:00	

- ・ 団内発表会について

今年の団内発表会は、2018年8月5日に行います。

練習スケジュールや当日の動きは、企画係から案内があるかと思います。

- ・ 音の祭典について

エントリー用紙を取り寄せ、エントリーを済ませました。

- ・ 2018年11月11日（日）

八幡市文化センター 大ホールにて

- ・ 演目

「マーチ・エイプリル・メイ」（1993年度吹奏楽コンクール課題曲）

「さくらのうた」（2012年度吹奏楽コンクール課題曲）

- ・ 指揮は、フィルハーモニックウィンズオオサカ トロンボーン奏者 河毛博子先生です。

- ・ 指揮者合奏の日程です。

9月6日、9月27日、10月11日、10月25日、11月8日 の5回です。

スケジュールを調整していただき、1回1回の練習を大事にしてください。

・合奏について

合奏が始まるのは19:30からです。

遅れて参加する場合は、速やかに楽器を用意し、演奏が止まった時に静か合奏に参加してください。

廊下でのウォーミングアップは、階下で活動している他の団体への迷惑にもなる場合がありますので、ご遠慮ください。また、合奏中の私語は厳禁です。マウスピースをくわえたコソ練も禁止です。

## Composer's Notesと音楽用語

今回、音楽用語を調べるのに久しぶりに総譜をみました。自分のパートだけではなく、他にパートの動きが見えますね。誰が自分と同じ動きをしているのか、自分以外のパートの動き、見えないことが見えてきます。団内発表会の練習では、自分が演奏する楽曲の総譜は手元に置いておくといいと思います。

「マーチ・エイプリル・メイ」は筆者が高校生の頃のコンクールの課題曲で、実に懐かしい曲です。たしか、この年の課題曲では、「スターパズルマーチ」が流行ったように記憶しておりますが・・・。

ということで、音の祭典で演奏する楽曲の作曲家ノート（抜粋）と音楽用語です。

### マーチ・エイプリル・メイ

寒かった冬が終わりを告げ、3月、4月、5月と、気候がだんだん良くなってくると、人々は進んで家の外へ出たくなります。公園などの木の葉も緑に色づき、その木陰では、休日ともなると、町の音楽愛好家たちが、それぞれの楽器を持ち寄り、楽しそうに演奏したりしています。音楽を嗜まない人も、その場にいらただけで何故か、心うきうきしてくるものです。〈後略〉

Tempo di marcia 行進曲のテンポで

Trio 中間部

メヌエットやスケルツォ、行進曲など3部形式で書かれている楽曲の中間部のことを言います。

Trioとは三重奏のことで、17世紀の頃、メヌエットの中間部は三声で書かれていたことに由来。

Brillante はなやかな、輝かしい

### さくらのうた（改訂版）

サクラを見上げてしまうのは、日本人の習性でしょうか。サクラを嫌いと言った人に（なかなか）会ったことがありません。私（作曲者）が4月生まれなのででしょうか、サクラが咲くとソワソワしてしまいます。咲き誇るドラマチックな表情を見ると、幸せな心持ちになり、舞い散る姿を見ると切なくなる。

「さくらのうた」のBからのメロディ、実は今（おそらく、全日本吹奏楽連盟会報「すいそうがく」No.188 2011年12月に掲載分）から15年前に発想していたのです。しかも「さくらのはなさくころに」と詞をつけていました。〈中略〉

サクラを愛でながら想いを馳せるその心が、人によって全く違うのと同じように、音楽のしなやかな変化を信じて、自分たちだけの「さくらのうた」を演じていただけたら嬉しいです。たくさんのサクラが美しく咲き誇り美しく舞い散りますように。〈後略〉

Andante cantabile ゆっくりと歌うように

andante は「ほどよくゆっくり」「歩くように」の意

cantabile は「歌うように」の意

Grazioso                    優雅に、優美に  
Poco calmato                すこし静かに、すこしおちついて  
poco は「すこし」の意  
calmato は「静かに」「おちついて」の意  
Con moto                    うごきをつけて  
con は「・・・とともに」「・・・によって」の意

## 編集後記

久しぶりの編集後記です。

5月のことですが、知人に誘われて、ある高校の定期演奏会を聴きに行ってきました。リードの「エル・カミーノ・リアル」がプログラムに載ってました。高校生ころに流行った曲の1つでもあり、高校生がリードの曲を演奏することに「リードの人気は今でも衰えていないんだな。」と実感した次第であります。