

GENERAL PAUSE

12月です。1年あっという間でしたね。皆さん、来年の目標は決まりましたか？

2017年12月の練習予定

*12月のレギュラーの練習予定です。

月	練習日	時間	曲目
12月	7日	19:30~21:00	公民館まつりの3曲
	14日	19:30~21:00	公民館まつりの3曲
	21日	19:30~21:00	公民館まつりの3曲
	28日	休み	
1月	4日	休み	
	11日	19:30~21:00	初練習
	18日	19:30~21:00	合奏・総会

・公民館まつりについて

2018.4.15 (日) 於：男山公民館

演目

双頭の鷲の旗の下に

コッペリアより「マズルカ」(前奏曲とマズルカでは無い方の曲)

Fly me to the moon.

音の祭典の講評について

河毛先生から音の祭典の演奏について、講評をいただきました。

原文のまま掲載します。

今日はお疲れさまでした。今年も打ち上げに参加出来ず申し訳ありません。講評お送りさせていただきます。

まず技術について。

色々な楽器でのユニゾンの音程をもっと合わせられると良いですね。ユニゾンが合うことで、音色の変化をたくさんつけられるようになり、曲の表情が豊かになっていきます。各楽器の得意不得意な音を理解することによりそれが出来ることだと思いますので、曲を合わせる前に、スケールやハーモニー練習を取り入れていくと良いと思います。主要なBdur.Esdur.Fdur.はもちろん、他の音階も。

合奏でもお話ししましたが、今練習しているフレーズが何調なのか、自分が何の和音の何音(主音・3音・5音)を演奏しているのか理解しているかしていないかで、音の並びや曲のスッキリさが変わってくると思います。

そして同じリズムやメロディの吹き方をしている人の音を良く聞いて、どんどん真似をしていきましょう。似た吹き方が出来るようにするために音色を増やし、技術を磨き、想像力を豊かにしていくと、もっと音が合うということを実感出来ると思います。

どのように吹きたいか想像できない場合は、家でこっそり声で歌って、そのように楽器を吹けているか自分で自分の音をしっかり聞いてほしいです。

その前に、良い音とはどういう音なのか、知るということは大事なことです、たくさんの音源を聞いたり、ぜひ、生演奏に触れてください。

表現力について。

音を出すことに必死になるあまり、曲の表情がのっぺりしてしまいがちです。音の発音は一種類だけではなく、アクセントやスタッカートなどの演奏記号の表情も一つではなく、色々な奏法があるはず。曲の中でも笑ったり怒ったり苦しんだり嬉しかったり悲しい寂しい激しい神々しい、華やかである、とか、言葉でイメージするだけでもこんなにあるので、日常生活で起こることを音楽に当てはめて演奏することが出来るようになると、もっと演奏が豊かになると思います。

と、いろいろなことを書きましたが、今日の演奏としては、やはり本番が1番集中して活気のある演奏だったと思っています。音と音の対話も、本番が1番あったなと思います。本番前の追い込み練習も、今年もとても楽しく聞かせていただいていた。本番前の追い込み練習くらいを木曜日の練習で出来る時間があれば良いのですが、なかなか時間が取れないのはもちろん承知しております。みなさんお仕事をされているの1週間に1回の練習日、本当に努力されていると感じています。

それでもいつものメンバーと、一緒に演奏出来る場があることは本当に幸せなことだと思いますので、できる限り練習に出て、顔を合わせて活動してってください！そして今日出来たことを糧に、また色々な音楽を楽しんでいけるよう、今後も楽しんで演奏してってください！

それでは、今日も楽しい打ち上げになりますように！（ここまで。）

2018年の春に公民館サークルまつり。夏ごろに団内アンサンブル。そして11月に音の祭典。ひとつひとつの本番を確実にこなし、スキルをupしていけるように練習していきましょう。

ちなみに、小生。祭典が終わってからの練習では、練習日記を書いてみようかと思っています。「この曲のここが苦手。」とか「あそこがどうやっても合わせられない。」とか、練習中に気になったことを書き留めておく程度ですけどね。

団員総会の開催について

2018年1月18日の練習で総会を開催します。

八幡市民吹奏楽団では、役割分担を1人1役を担当（兼務可）してもらいますので、下記の分担表にある係に12月の練習中に立候補をしてください。役割分担表は、練習時に掲示します。

役割分担	
役職	役割
練習場係	練習場の確保
	・公民館の予約(1名) ・公民館以外の予約(1名)
トレーナー	練習計画作成・進行(2～3名)
選曲担当	本番の方向決定と選曲 (金・打1名、C I・Fl・Ob1名、Sax・Fg1名、トレーナー)
会計	団費徴収・会計管理(2名)
会計監査	会計監査(1名)
広報	HP管理、FB管理、会報発行(月1回)など広報活動全般
	・デジタル班(HP・FB等)(2名) ・アナログ班(会報発行・各種チラシ作成等)(1名)
楽譜係	楽譜の手配・配布と管理(2～3名)
	備品管理(1名)
渉外	対外窓口(公民館祭り・夏祭り・音の祭典)(2名)
	・各事業の会議・打ち合わせ ・各事業の当日のスケジュール作成
連絡係	メンバーへの連絡3名 (金・打1名、C I・Fl・Ob1名、Sax・Fg1名)
企画	演奏会、団内発表会、合宿、団員交流会、各種宴会等の企画・立案・運営(2～3名)