

GENERAL PAUSE

11月です。祭典の月になりました。本番まであと少し。禪を締めなおして頑張りましょう。

2017年11月の練習予定

*11月のレギュラーの練習予定です。

月	練習日	時間	曲目
11月	2日	19:30~21:00	河毛先生の合奏
	9日	19:30~21:00	河毛先生の合奏
	16日	19:30~21:00	自主練習
	23日	休み	勤労感謝の日
	30日	19:30~21:00	初見大会

- ・河毛先生 練習日11月以降の練習日

11/2、11/9 の2日です。

練習回数に限りがあります。準備をしっかりととして臨んでください。

- ・合奏時の注意。

私語厳禁。

遅れて参加のときは、合奏が止まった時に、速やかに合奏に合流する。廊下での音出しはしない。

音の祭典についての連絡事項

第19回音の祭典 in Yawata についての連絡事項です。

■ 概要

第19回 音の祭典 in Yawata

開催日時：2017.11.12 日曜日

13:00 開場 / 13:30 開演

場所：八幡市文化センター大ホール

■ 出演団体

八幡小学校1年生、南山小学校、男山第二・男山第三中学校吹奏楽部合同、
男山・男山東中学校・京都八幡高校吹奏楽部合同、少年少女合唱団、和っ鼓、
THE WIND PLAYERS、フィラメンツ、八幡市民吹奏楽団

■ タイムテーブル

時間	TWP	フィラメンツ	吹奏楽団
8:55			荷物搬入口集合
9:00			打楽器搬入
9:30	リハ室		
9:45		リハ室	リハ室
10:15	舞台リハ		
10:35		舞台リハ	
10:55			舞台リハ
11:15			
13:00	開場	開場	開場
13:30	開演	開演	開演
14:05	リハ室 (チューニング)	チューニング (楽屋2)	チューニング (楽屋2)
14:20			
14:35	舞台設営	舞台設営	舞台設営
14:40	本番		
14:52		本番	
15:08			本番
15:24			
16:00過ぎ			

・ 打楽器の搬入があるため、8:55文化センターの荷捌き場に集合してください。

- ・リハーサル室でチューニングをする返に、ウォーミングアップは済ませておいてください。
- ・リハーサル終了後はリハーサル室は、チューニングの時間まで利用できません。本番前に確認をしておきたいセクション練習は練習室2を使用してください。時間は要予約制とします。
- ・リハーサル終了後は、自由時間とします。チューニングが始まるまでに楽屋に戻って、ウォーミングアップを済ませておいてください。

TWP-フィラメンツ-吹奏楽団の演奏は、吹奏楽団のセッティングを基本形で行います。そのため、舞台設営は吹奏楽団で行いますので、チューニング後は速やかに舞台袖に移動してください。

■ 衣装

男子：スーツまたは、ジャケット・ネクタイ着用のコンサートに相応しい格好

女子：スーツまたは、上：白/下：黒または紺のロングスカート・パンツのコンサートに相応しい格好

■ 控え室

TWP：練習室3

フィラメンツ・音出し用：練習室2 /鍵係 澤田

吹奏楽団男子と打楽器：楽屋2 /鍵係 岸野

吹奏楽団女子：楽屋3 /鍵係 寺村

■ 注意事項

- ・吹奏楽団の演奏後の打楽器搬出は、楽屋出入り口から搬出します。
- ・出演者駐車場は水道局駐車場です。水道局の車が出入りできるよう、奥から順番に駐めてください。
- ・駐車場に入場したら、ポールを立ててください。
- ・他の団体の出演者も駐めますので、譲り合って駐めてください。
- ・出演者の家族や友人は、出演者駐車場には駐められません。係員の誘導に従ってください。
- ・リハーサル室、舞台袖、舞台、への移動は一方通行になります。
- ・楽屋からリハーサル室へは、舞台上手側の通路を通り、2階へ上がってください。
- ・舞台袖の鉄扉が閉まっている限り、楽屋での音出し可能です。
- ・出演時間は前後する恐れがあるので、余裕を持って行動をしてください。
- ・我々の出番の後も、できる限り他の団体の演奏を聴くようにしてください。
- ・楽器運搬組は、本番終了後、男山公民館集合です。
- ・貴重品は楽屋横の貴重品ロッカーを使用してください。（使用料は戻ってきます。）