

# GENERAL PAUSE

気がつけば5月も最後の週となってしまいました。発行がおそくなってしまいました。申し訳ありません。それでは5月号です。

## 2017年6月の練習予定

\*6月のレギュラーの練習予定です。

練習日	時間	曲目（練習順）
1日	19:30~20:05	情熱大陸、宇宙戦艦ヤマト
	20:15~21:00	ウィーアー、フライミートゥザムーン
8日	19:30~20:15	ウィーアー、フライミートゥザムーン、恋
	20:25~21:00	情熱大陸、宇宙戦艦ヤマト
15日	19:30~20:05	情熱大陸、宇宙戦艦ヤマト
	20:15~21:00	ウィーアー、フライミートゥザムーン
22日	19:30~20:15	ウィーアー、フライミートゥザムーン、恋
	20:25~21:00	情熱大陸、宇宙戦艦ヤマト
29日	19:30~20:05	情熱大陸、宇宙戦艦ヤマト
	20:15~21:00	ウィーアー、フライミートゥザムーン

・夏祭りで演奏する楽曲（曲順未定）

恋、情熱大陸、フライミートゥザムーン、ウィーアー、宇宙戦艦ヤマト

### \*合奏合流時の注意\*

合奏が始まって（19:30を過ぎて）から、合奏に合流する場合の注意事項です。

遅参した場合、楽器の準備を速やかに行い、アップを必要最小限におさえ、できる限り早く合奏に合流してください。部屋の外での音出しは、他の利用団体に迷惑をかけることになりかね、合奏への支障をきたします。

また、合奏への合流は、演奏が止まった時に速やかに合流してください。演奏中に合流することは厳禁とします。

以上、6月の練習から徹底してください。

## 息の吸い方<連載>

ブレスに関するここ4年ほどで私が個人レッスンやオケのトレーナーから習ったなかで、皆さんにも役立ちそうなことをいくつか披露したいと思います。

### その2.息の吐き方

私がレッスンでよく言われるのは、息を楽器の中に通すということです。ロングトーンがその練習になるわけですが、同じ音を長く吹いても実戦的ではないので、ウォーミングアップでよく私がよくしているように、上行や下行のスケールを取り入れた音型で息をスムーズに途切れずに入れる練習が効果的です。この場合も前回述べたように十分に息を吸っていないと上手くできません。

息を吐くときによくある悪い例は、タンギングの瞬間の息の流れとその後続く息の流れが変わってしまっ音のクオリティが下がることです。これは、音の出だしを舌で突くことから初めようという意識が強すぎるためではないかと思えます。

そうではなくて、伸ばす音全体をイメージしてその最初に舌を突くという感じで息を入れます。伸ばす音全体のイメージは声楽家が歌うときのようにh aーという感じで喉を開きます。eーという感じで喉が閉まっているといい音が出ません。下を向いてあごを引いて吹く癖のある人は喉が閉まりがちになりますので、できるだけ前を向いて喉を楽にして吹きましょう。

まずノンアタックで頭からポーンと音を出せるようにしてから、それにアタックを添えるように練習してみてください。(寄稿：Trp 小田川さん)

先月号から、Trpの小田川さんの連載が数回に渡って続きますので楽しみに。

## 6月の演奏会情報

6月の演奏会の情報です。

- ・宇治シティフィルハーモニー第70回定期演奏会  
日時：2017.6.25 (日) 14:00 開演 13:00 開場  
13:30 プレコンサートをを行います  
場所：宇治市文化センター 大ホール  
前売り：500 / 当日：700円  
出演：新田さん

## アンケートに回答ください。

先月号で、「アンケートをします。」と配布しましたが、回答が非常に少ないです。集計した結果をこのGPやホームページでも一部公開したいと思っていますので、何卒ご協力ください。

回答方法は、LINEやMessengerで直接回答いただくか、紙面での回答をお待ちしております。  
質問リスト

2017年の演奏会の予定  
(決定分)

- ・夏祭り  
2017.8.26で調整中  
曲目  
恋  
情熱大陸  
フライミートゥーザムーン  
ウィアー  
宇宙戦艦ヤマト
- ・音の祭典 in YAWATA  
2017.11.12 (日)

質問1.あなたの年齢と性別を教えてください。

質問2.お酒は飲みますか？

質問3.あなたのパートを教えてください。

質問4.その楽器を始めたきっかけを教えてください。

質問5.その楽器の魅力を他のパートの人に簡単にプレゼンテーションしてください。

質問6.その楽器の器楽曲で、他のパートの方に是非聞いてもらいたい楽曲」を曲名とともに簡単にプレゼンテーションしてください。「この演奏家のこの楽曲」という紹介の仕方でもOKです。

## 原稿募集中

さて、楽しい紙面を創りあげるため、みなさんからの寄稿をお待ちしております。例えば、コンサートを聴きに行った感想とか、コンサートに出演をしたときにこんな練習をしたとか、「これは他のメンバーに聞いてもらいたい。」そんな話題をお待ちしております。

来月はどんな話題が登場するやら……。それでは、来月号をお楽しみに。