

GENERAL PAUSE

木津、宇治、桂、この3つの川が合流し淀川になります。淀川をすこし下ると、高槻側に葦が原生している洲があります。その地域を鶺鴒殿と言います。鶺鴒殿の葦は簾などに加工されます。その葦の品質を守っているのが鶺鴒殿よヨシ焼き。葦は悪しに繋がることから、ヨシと言います。ヨシは良しに繋がるわけです。この鶺鴒殿のヨシ焼きが終わると、春もすぐそこ。そして、あの曲を口ずさんでしまいます。

さてさて、GP2月号です。

2017年3月の練習予定

*3月のレギュラーの練習予定です。

練習日	時間	曲目（練習順）
2日	19:30~20:20	剣士の入場、ウィーンはウィーン
	20:30~21:00	パストラール
9日	19:30~20:00	パストラール
	20:10~21:00	剣士の入場、ウィーンはウィーン
16日	19:30~20:20	剣士の入場、ウィーンはウィーン
	20:30~21:00	パストラール
23日	19:30~20:00	パストラール
	20:10~21:00	剣士の入場、ウィーンはウィーン
30日	19:30~20:20	剣士の入場、ウィーンはウィーン
	20:30~21:00	パストラール

団内アンサンブル特集

2017.2.19 団内アンサンブルでした。お疲れ様でした。今月号はアンサンブル特集です。当日のコメントカードに寄せられたコメントとともにお届けします。（コメントは抜粋）



トランペットアンサンブル

トランペットのキラキラ感とやわらかい音色が統一されていてよかった。
ハモリ、バランス、抑揚がついていてよかった。
フレーズの歌い方が勉強になった。
今度はジャズを演奏してほしい。



八幡リード隊

A.saxが素敵だった。

何気にファゴットが格好良い。

テンポアップが自然で聴き応えがあった。

クラリネットとオーボエがもっと聞こえたほうがもっと良いと思う。

管楽器と打楽器のバランスが気になった。



立木gauge

可愛らしく良い曲でした。

トランペットとフルートの組曲というのが面白いです。

目線、息使いでタイミングを合わせるのがよかった。

音量のバランスが気になった。

難しそうな曲が一番よかった。



きっしー&きのっしー

意外と合う組み合わせ。チューバが格好良い。

1曲目のオーボエのトリルがきれいでした。

2人のテンポ感と音の立ち上げが気になった。

フルートとコントラバスのデュオ曲があるので次回はそれを。



大野友花里とタライマワシーズ

曲のメリハリがすごくついていました。

昭和風なメロディーが良かったです。

ベースパートが不在なのが残念。4人バージョンも聴きたいです。

バスーンが歌っているように節まわしを入れて演奏しているのが良かった。



フルーツ

きれいな響きで良かったです。

アルペジオが良かった。

同じ楽器のアンサンブルは合わせるのに好都合ですが、色をつけるのは苦手
と思いきや、いろいろな色を出してきたと思います。



Tb二重奏

楽しめてきました。
トロンボーンのやわらかい音色が良かったです。
最後の和音がきれいでした。
テンポ感がもう少し揃うと良いと思います。



木管四重奏

木管の優しい音色が出ていたと思います。
2曲目のテンポの揺れが気になりました。
伴奏とメロディーの違いを出せると良いと思います。
チューニングはきちり合わせてください。



TWP+

フルート1人の木管パートがすごい。
少ない人数でも大編成に聞こえました。
十分に聞きごたえがありました。
ユーフォの音程が・・・。



サククスduo

よくまとまった演奏だとも思います。
強弱のつけ方が良かった。
テナーの音が安定するともっと良くなると思います。
アルトのメロディーは堪能できましたが、テナーのメロディはどこに在ったの？



クラリネットファゴット3重奏

良い選曲だと思います。クラシックの雰囲気が出ていてよかった。
個々がよく練習をされているなあという印象を受けました。
強弱がもう少しつくるとさらに良いと思います。



YBE plus ONE

金管で演奏する木管パートが大変そうでした。
金管だけで演奏すると、吹奏楽とはまた違う華やかさが増して、また違う雰囲気になるなと思いました。

3月の演奏会情報

3月の演奏会の情報です。

- ・大阪市民管弦楽団 第85回定期演奏会
日時：2017.3.5（日） 14:00 開演 13:00 開場
座席指定券引き換えは12:00 より
場所：ザ・シンフォニーホール
S席：2,000（座席指定） / A席：1,500円
出演：小田川さん
- ・同志社香里吹奏楽団 第43回定期演奏会
日時：2017.3.19（日） 13:30 開演
場所：寝屋川市民会館 大ホール
出演：野口さん、明石さん、関本さん

2017年の演奏会の予定

(決定分)

- ・男山公民館サークル祭り
2017.4.16（日）
曲順
・剣士の入場
・パストラール
・ウィーンはウィーン
- ・音の祭典 in YAWATA
2017.11.12（日）
演目 未定

3月号からの企画です

3月号から掲載する企画を考えています。そこで、みなさんにアンケートを取りたいと思います。

そのアンケートとは、あなたに関する質問。そしてあなたの好きな吹奏楽曲。他の楽器の人にオススメしたいあなたが担当している楽器の器楽曲・・・etc

前列から順番に、何回かに分けて掲載を考えています。もちろん、アンケートは一括で行います。アンケートの内容については、改めて配信しますので、ご協力ください。

原稿募集中

さて、楽しい紙面を創りあげるため、みなさんからの寄稿をお待ちしております。例えば、コンサートを聴きに行った感想とか、コンサートに出演をしたときにこんな練習をしたとか、「これは他のメンバーに聞いてもらいたい。」そんな話題をお待ちしております。

来月はどんな話題が登場するやら……。それでは、来月号をお楽しみに。