

General Pause

No27 2016. 2. 25

朝晩はまだまだ冷えますが、春はもうすぐそこまで来てますかね。
インフルエンザに花粉症、なんとも変な感じですが、体調を崩さないように気をつけましょう。
さて、公民館祭りまで、練習あと7回です。一つ上の演奏目指して、頑張りましょう。

○練習計画

3月	3日	公民館祭り	・旧友 ・小さな白鳥の踊り ・ムーンライトセレナーデ ・青い山脈	
	10日			
	17日			
	24日			
	31日			
4月	7日	公民館祭り当日	午前:練習	午後:本番
	14日		自主練習	
	17日		自主練習	
	21日		自主練習	
	28日		合奏	夏祭り初見予定

○本番予定

公民館祭り

○日にち 4月17日(日)

○スケジュール	午前	練習(場所未定)
	午後	本番(出演時間未定)

○曲順 ①旧友
②小さな白鳥の踊り
③ムーンライトセレナーデ
④青い山脈

○服装 上:楽団トレーナー 下:長ズボンorスカート

※楽団トレーナーをお持ちでない方:無地のトレーナーを亀村さんにお渡してください。
(楽団名を染めて頂きます)

○注意事項 ※スリッパ持参ください

○演奏会情報

3月27日(日)	同志社香里吹奏楽団 第42回定期演奏会	枚方市民会館大ホール	松本さん、明石さん、関本さん、 館さん、林さん、福島さん、野口
4月10日(日)	大阪市民管弦楽団 第83回定期演奏会	ザ・シンフォニーホール	小田川さん
4月24日(日)	フルートアンサンブル メヌエット 第18回定期演奏会	京都コンサートホール ムラタホール	新田さん、藤田さん、館さん

○新入団員紹介

Trp 小田川さん

高校から我流でトランペットを吹き始め、大学から現在までオーケストラの経験しかありませんでした。ブラスバンドでマーチが吹いてみたいという動機で入団しました。ブラスバンドはオケと違い吹きずめで旋律も多いので楽しんでます。

Tuba 岸野さん

「希望楽器チューバと言えば皆が喜ぶ」中1の時、姉にそう教えられ、どんな楽器か知らずに始めたチューバ。「え？ホンマに言ったん？」と言い放った姉でしたが、やり始めるとその魅力にドブプリ。ブランクが長かったのですが、その言い訳もそろそろ使えなくなってきました。皆様に置いて行かれないよう練習に励みますので、何卒よろしく願いいたします。

Perc 大野さん

中学、高校と吹奏楽をやってきましたが専門的なことや楽譜などはイマイチわかってないことが多いので何かあれば教えて頂けると嬉しいです。音楽という文字通り、音のいろんな表情を皆さんと楽しんでいきたいなと思っていていいなと思っていますので、よろしくお願いします！

Cl 中杉さん

9月よりお世話になっております。初めてクラリネットに、出会ったのは中1の時、クラリネットの中ではE♭クラ、バスクラ、並クラと色々変わってはいますが、クラリネット族一筋で、これからもクラリネットを吹き続けたいと思っています。こんな私ですが、よろしくお願いいたします。

Ob 寺村さん

オーボエで入団させて頂きました、寺村です。中学・高校・社会人でトロンボーンを担当してきました。結婚～出産のブランクを経て、長岡京市の楽団でトロンボーンを再び吹き始めて4年目になります。楽団でオーボエ奏者さんの音色を聞いて、昔の憧れを思い出し…ついに手を出してしまいました(笑) まだ半年くらいの超初心者ですが、よろしくお願い致します。

○トレーナーより

昨年1月号に掲載しました皆さんの一年間の目標を再掲載します。各自、振り返ってみてください。

- ・真面目に練習する。
- ・しっかりブレスを取り、遅れず入る。
- ・いい演奏をたくさん聴く(コンサート・CD)。
- ・高音域の音が安定してきれいな音で「すっ」と出せるようになることと最高音の更新。
- ・曲のジャンルを意識して吹く。
- ・リズムキープ。
- ・楽器に触れる時間を少しでも増やす。
- ・自身のある音で演奏する。
- ・音の入り(発音・タイミング)に気をつけることを習慣化する。
- ・いい音で吹ける音域を広げる。
- ・合奏中は全体のバランスを考えつつ、自分なりにどう演奏したいかを常に考える。
- ・いちから基礎練習。ロングトーンに励む。
- ・自身のない弱気な音にならないように譜面は読んでおき、音源を聴くなどして合奏に挑む。
- ・無伴奏ソロを、スタミナ・表現・正確さ等において、人前で出来るくらいのレベルに仕上げる。
- ・1か月に1回は7時までには練習に来る。

○団内発表会

◎午前のスケジュール

開始	終了	部屋A	部屋B
9:00	9:10	開錠	
9:10	9:35	①	②
9:35	10:00	③	⑤
10:00	10:25	⑨	⑧
10:25	10:50	⑦	④
10:50	11:15	⑪	⑩
11:15	11:40	⑥	⑫

午前中利用できる部屋は、第1会議室(小)と第2会議室(中)の2部屋です。

※時間割は上表の通りですが、

※**部屋割**は団体のメンバー数や打楽器・大型楽器の移動等の都合で**変更となる場合があります。**

◎本番スケジュール

	13:00	セッティング
①	13:20	(亀村、林、岸野、関本、新田)
②	13:35	(川村、館)
③	13:50	(松本、明石、野口、大野)
④	14:05	(小田川、野口、福島)
⑤	14:20	(新田、館、藤田)
⑥	14:35	(野口、関本、林、福島)
休憩		
⑦	15:00	(明石、館)
⑧	15:15	(野口、林、福島、館)
⑨	15:30	(松本、澤田、石田、酒井)
⑩	15:45	(小田川、亀村、野口、岸野、新田、大野)
⑪	16:00	(明石、中杉、川村、根本、北野)
⑫	16:15	(明石、中杉、川村、根本、北野、寺村)
	16:30	あとかたづけ・撤収
	17:00	完全退館

※本番が早く終わった場合、本番終了後から16時30分までの間、音の祭典の初見を行う予定です。